

Architecture

Après le Skénét'eau, l'Auxerrois Romain Viault maître-d'œuvre de deux autres projets phares

AUXERRE INSOLITE

Publié le 22/01/2018



© photo jérémy fulleringer

Le Skénét'eau, le futur pôle environnemental, le bâtiment en gestation à l'hôpital : Romain Viault contribue à changer le visage de l'Auxerrois.

Installé en région parisienne où il a fondé son agence en 2010, à Charenton, Romain Viault revient fréquemment sur les bords de l'Yonne où il a ses racines. Et pas mal de travail aussi, ces dernières années.

Le petit-fils de Michel Viault, l'ancien président de la société d'horticulture de l'Yonne, est à 40 ans un architecte épanoui. Heureux de « participer au développement » de la ville qui l'a vu grandir. « J'ai quitté Auxerre après le bac mais ça reste chez moi. J'y ai tous mes souvenirs d'enfance », confie l'ancien élève de Jacques-Amyot, rencontré mardi dernier suite à la toute première réunion de chantier du futur pôle environnemental de la Communauté de l'Auxerrois, dont l'agence Architecte(s) de Romain Viault est maître-d'œuvre.

« Devoir de mémoire, droit d'évoluer »

Attendu en mars 2019 près d'Auxerrexpo, au terme de 13 mois de travaux en passe de débiter, ce pôle sera « la vitrine de la politique de développement durable et de développement de l'économie verte sur le territoire », dicit Denis Roycourt, vice-président en charge de l'environnement à la CA. Ce bâtiment passif labellisé HQE (haute qualité environnementale) et doublement primé (*) illustre la philosophie qui guide Romain Viault : « L'architecture consiste à compléter la nature. Il faut architecturer le paysage et paysager l'architecture », aime à dire l'Auxerrois, avant tout soucieux de concevoir des bâtiments « modulables, adaptables ».

Le pôle environnemental communautaire n'est pas le seul gros projet qui l'appelle à Auxerre, puisque son agence (associée à l'architecte Michel Rémond) est également maître d'œuvre du chantier lancé en juin 2017 au centre hospitalier. Où la livraison du nouveau bâtiment qui réunira cardiologie, hémodialyse et néphrologie est attendue mi-2019.

Un autre projet structurant après celui du Skénét'eau. En concevant à Monéteau une salle de spectacles dont « le volume et la façade font référence à la bibliothèque voisine », Romain Viault a signé un bâtiment fidèle à ses valeurs. Celles d'un homme « respectueux des anciens » et du patrimoine légué, guidé dans son travail par deux principes, « le devoir de mémoire et le droit d'évoluer ».

Pourvu qu'il rêve

Devenir architecte, l'Auxerrois y a songé tout jeune. « Dès 14 ans. J'ai toujours aimé partir d'une page blanche pour écrire et dessiner », confie l'intéressé qui a fréquenté l'école des Beaux-Arts d'Auxerre avant de faire des études d'architecture à Paris, prolongées à Madrid. De remporter en 2001 le Grand prix d'architecture de l'Académie des Beaux-Arts puis de travailler en Chine, de 2004 à 2008.

Quatre années enrichissantes, « frustrantes aussi parfois », en voyant l'abandon de plusieurs projets comme celui d'une vaste et ultramoderne cité du foot. Mais pas de regrets pour cet architecte à l'esprit libre pour qui « rien n'est pire que de ne pas avoir de contraintes ». Nulle contradiction en cela car « les contraintes ne sont que des supports d'intention ». Et son intention à lui est claire : « Continuer à m'aventurer dans tous les projets qui m'amènent à rêver ».

(*) Le projet a reçu le prix Territoire à énergie positive pour la croissance verte et le Grand prix d'aménagement en terrain inondable constructible.

Christophe Pacalet