

FAÇADEBOIS.COM

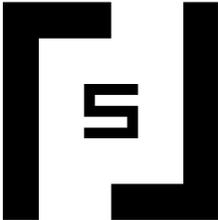
Webinar #2 / Rythme des bardages bois
4 mars 2021

Le pôle environnemental communautaire à Auxerre
Romain Viault, architecte & fondateur de l'agence

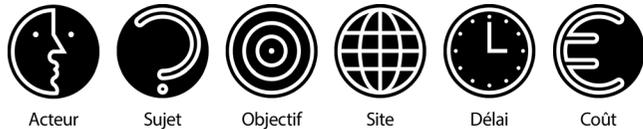
ARCHITECTES

PHILOSOPHIE

Nous imaginons des bâtiments singuliers dans des domaines pluriels

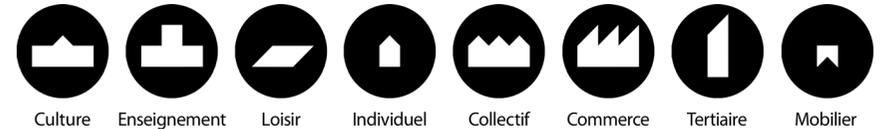
SINGULIER 

Concevoir des projets singuliers :
Nous réalisons
des bâtiments uniques,
puisque'ils sont l'expression d'un
scénario à chaque fois différent
associant des acteurs spécifiques
autour d'un sujet original
sur un site particulier,
comprenant des objectifs
financiers, temporels
et techniques singuliers.



PLURIEL 

Développer des domaines pluriels :
Nous construisons,
restructurons et réhabilitons
des équipements publics
dédiés à la culture,
l'enseignement et le sport,
des logements individuels et collectifs,
des bâtiments tertiaires
et commerciaux,
témoignant d'une expérience multiple
dans des programmes pluriels.

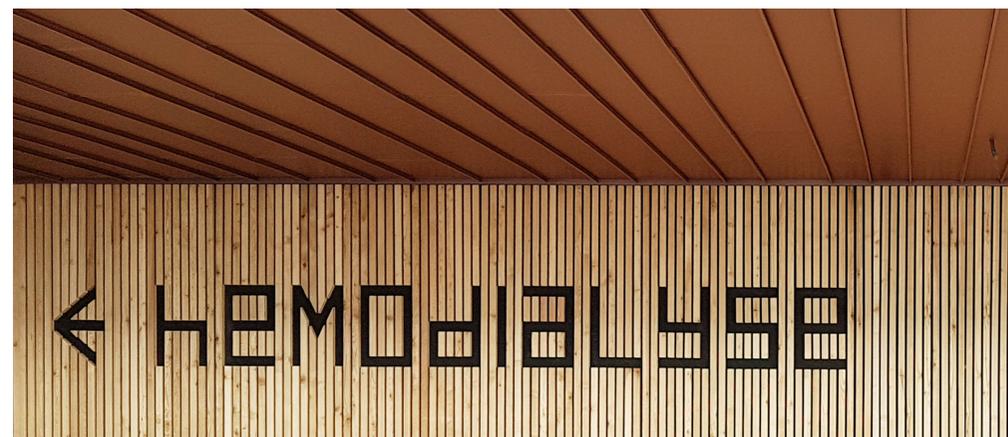


RÉALISATIONS



CULTURE

Construction de la scène départementale de l'enfance et de la jeunesse > MONÉTEAU (89)



SANTÉ

Cardiologie, médecine & hémodialyse du centre hospitalier > AUXERRE (89)



SPORTIF

Réhabilitation de la piscine et des espaces sportifs du complexe Téliemaco Guin > CHARENTON (94)



ENFANCE

Construction de l'accueil de loisirs & du multi-accueil > SAMOIS-SUR-SEINE (77)

RÉALISATIONS

Construction du pôle environnemental communautaire > AUXERRE (89)

Sensibiliser le grand public aux enjeux environnementaux (expositions et ateliers)

Développer une économie verte (Incubateur d'entreprises)



PERFORMANCES ENVIRONNEMENTALES

Des dispositions architecturales judicieuses associées à des technologies vertes innovantes

GRAND PRIX D'AMÉNAGEMENT 2016
Comment mieux bâtir en
terrains inondables constructibles

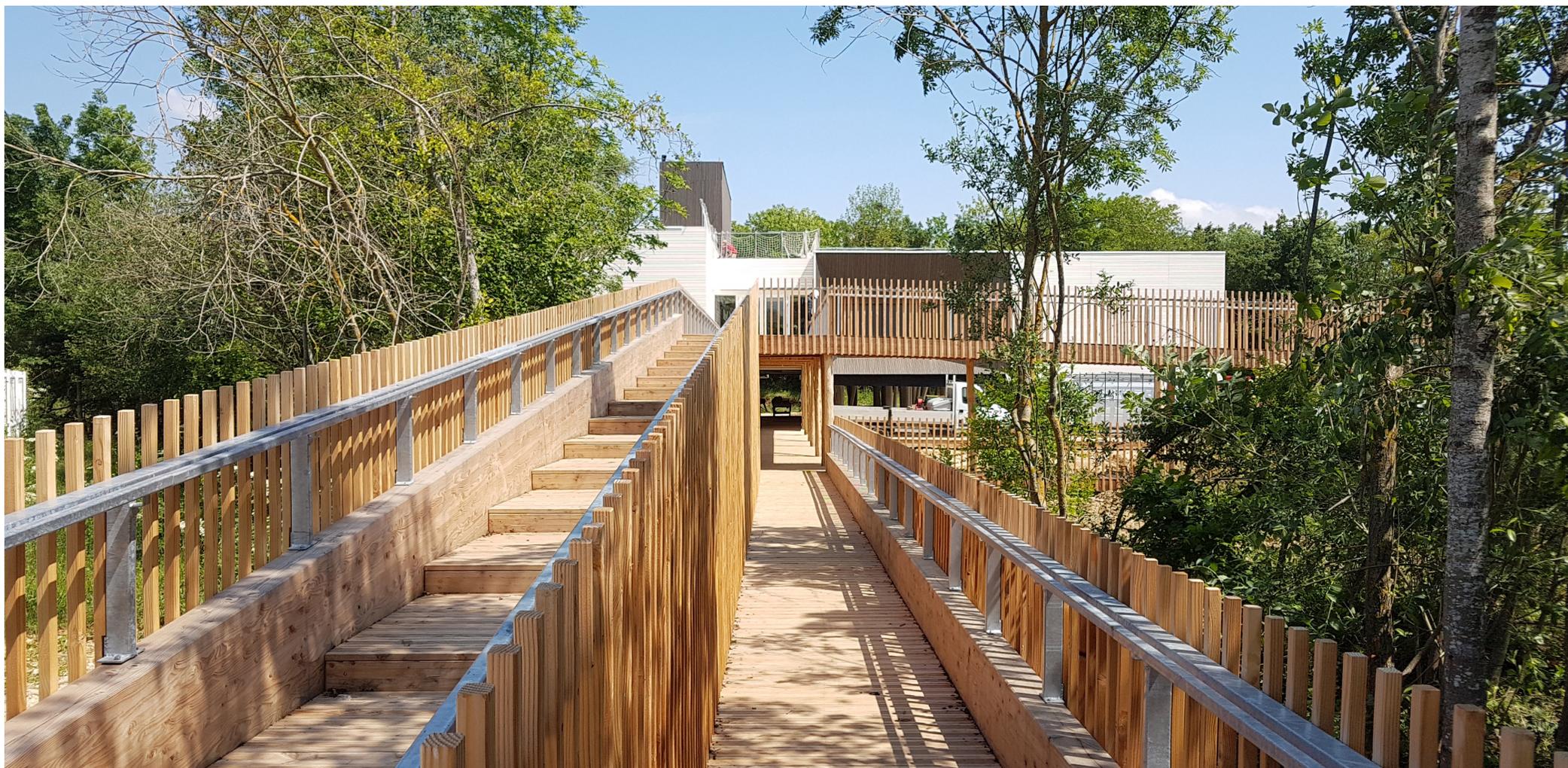


TERRITOIRE À ÉNERGIE POSITIVE POUR LA
CRÉISSANCE VERTE
MINISTÈRE DE L'ENVIRONNEMENT



NATURE

Reprendre ses composantes et son vocabulaire



NATURE

Les racines : enraciner le bâtiment par une séquence de passerelles



NATURE

Le sous-bois : apporter un soin particulier à la sous-face



NATURE

La clairière : favoriser la convivialité



NATURE

Le baliveau : affirmer la centralité



NATURE

La canopée : paysager l'architecture



BOIS

Des essences dans tous les sens



BOIS

Poteaux en Acacia



BOIS

Passerelles, garde-corps & isolation en Douglas



BOIS

Ossature & menuiseries extérieures en Pin



BOIS

Parquet en Chêne



BOIS

Agencement en Hêtre



BOIS

Bardages & faux-plafonds en Épicéa



BARDAGE

Deux typologies contrastées et complémentaires s'affirment ...

Avancées ouvertes



Longs pans pleins



BARDAGE

... telle une métaphore de la nature.

Écorce du chêne
Teinte gris-brun
Profonds sillons verticaux



Écorce du bouleau
Teinte blanche
Stries horizontales

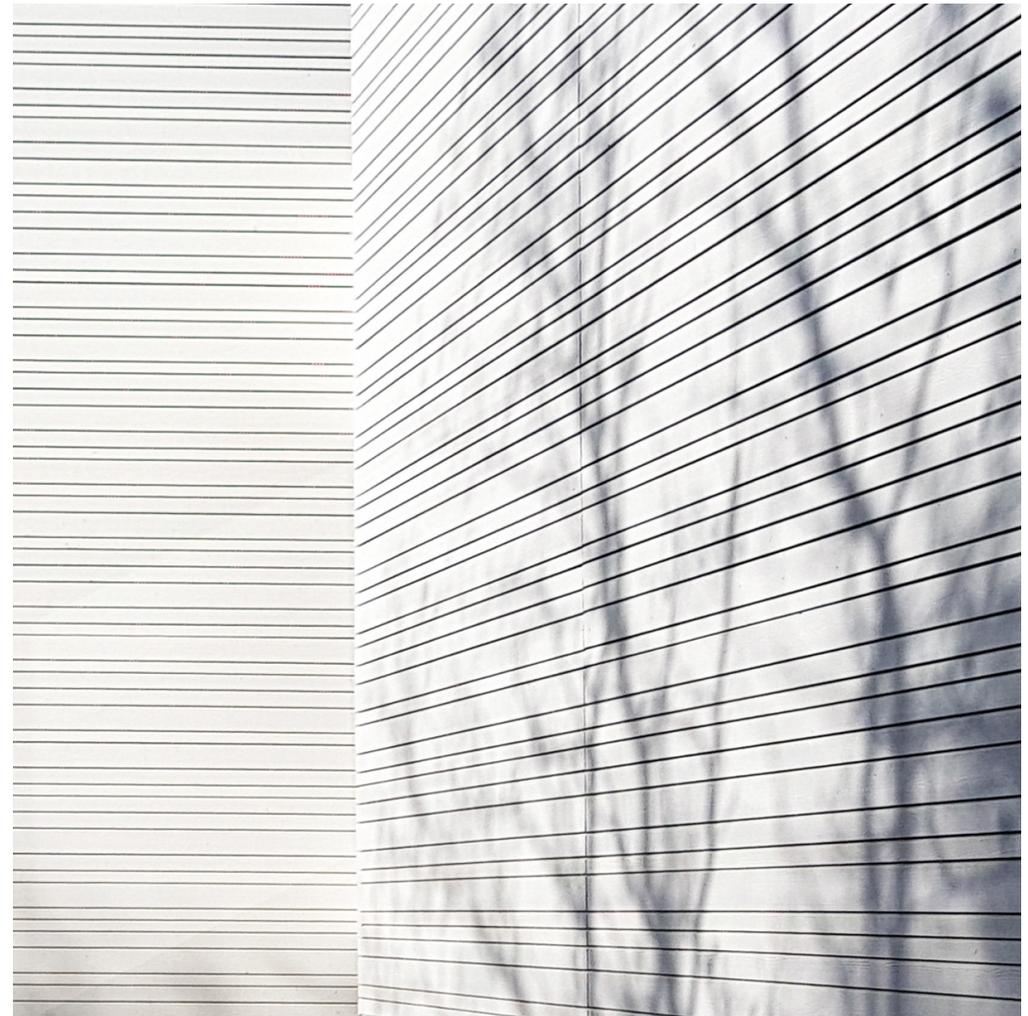


BARDAGE Profils & finitions

Preserve profil quadri de PROTAC
Ton prégrisé



Clinexel profil vénitien de PROTAC
Teinte Blanc Cirrus

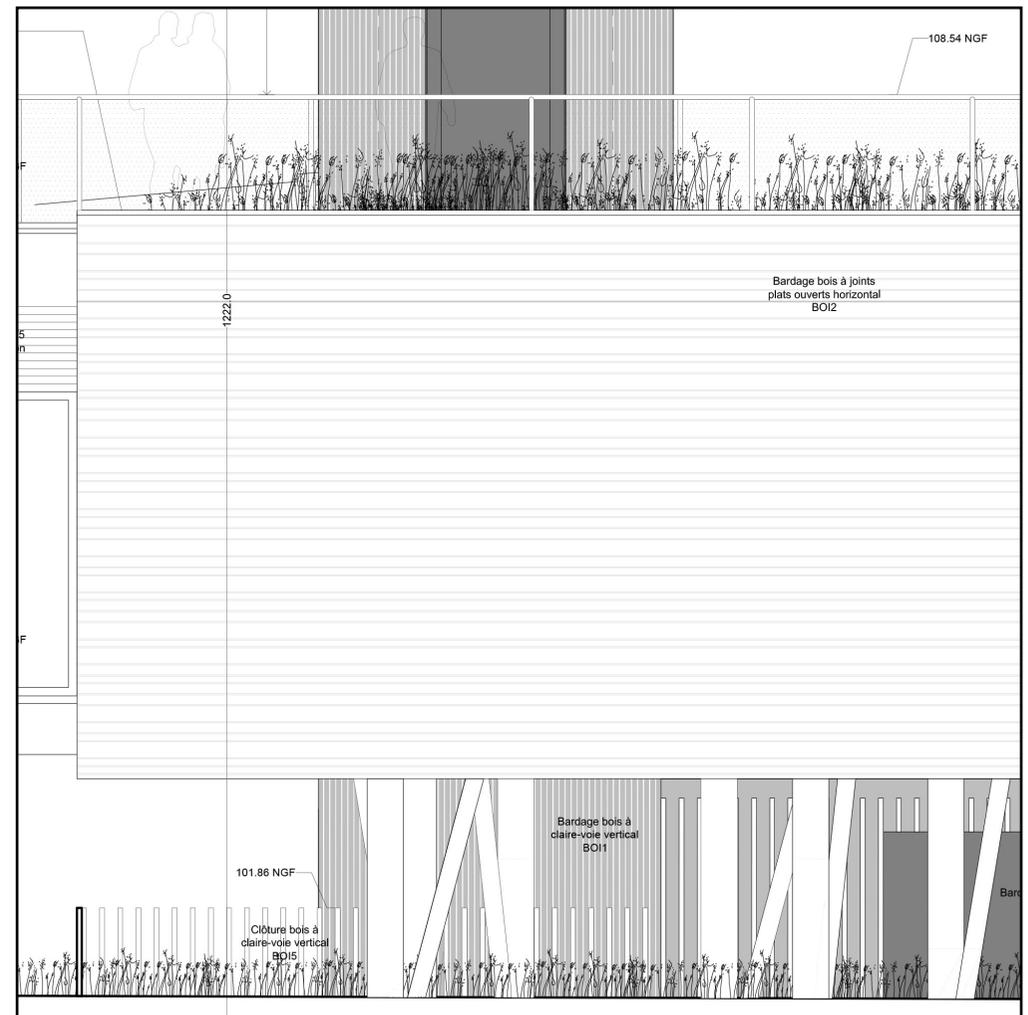
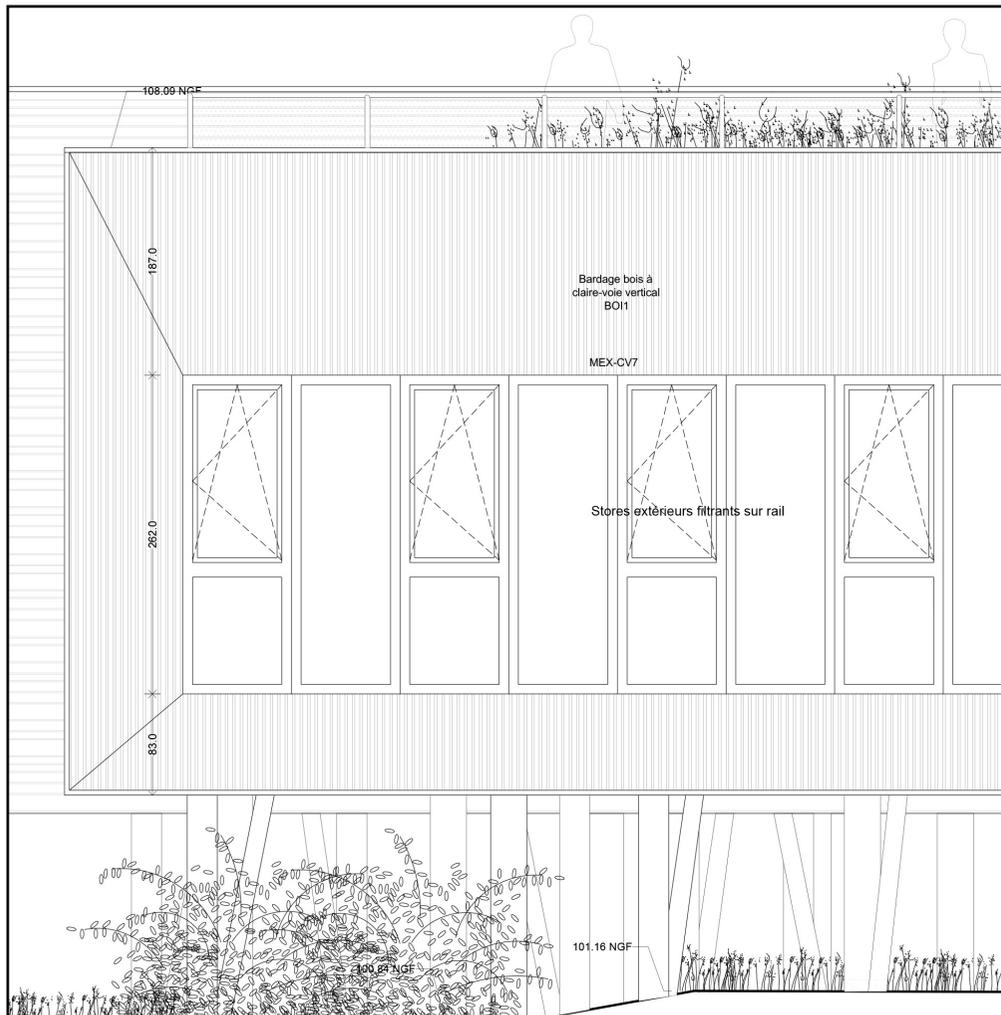


BARDAGE

Rythme & composition

Rythme vertical régulier
Profil 40x40 mm, interstices 10 mm

Rythme horizontal aléatoire
Alternance de 3 hauteurs : 68, 95 & 145 x 27mm



BARDAGE

Sur place & à emporter

Réalisation sur site

Fixations apparentes par vis à pointe annelée inox

Entreprise : VAUCOULEUR



Préfabrication et assemblage sur site

Fixations invisibles en tableau

Entreprise : VAUCOULEUR



BARDAGE

Support de signalétique extérieure et intérieure

Signalétique dorée peinte sur le bardage bois
Typographie conçue sur la base de 5 tasseaux

Signalétique (typographie & pictogrammes)
déclinée sur tous les supports



MERCI !