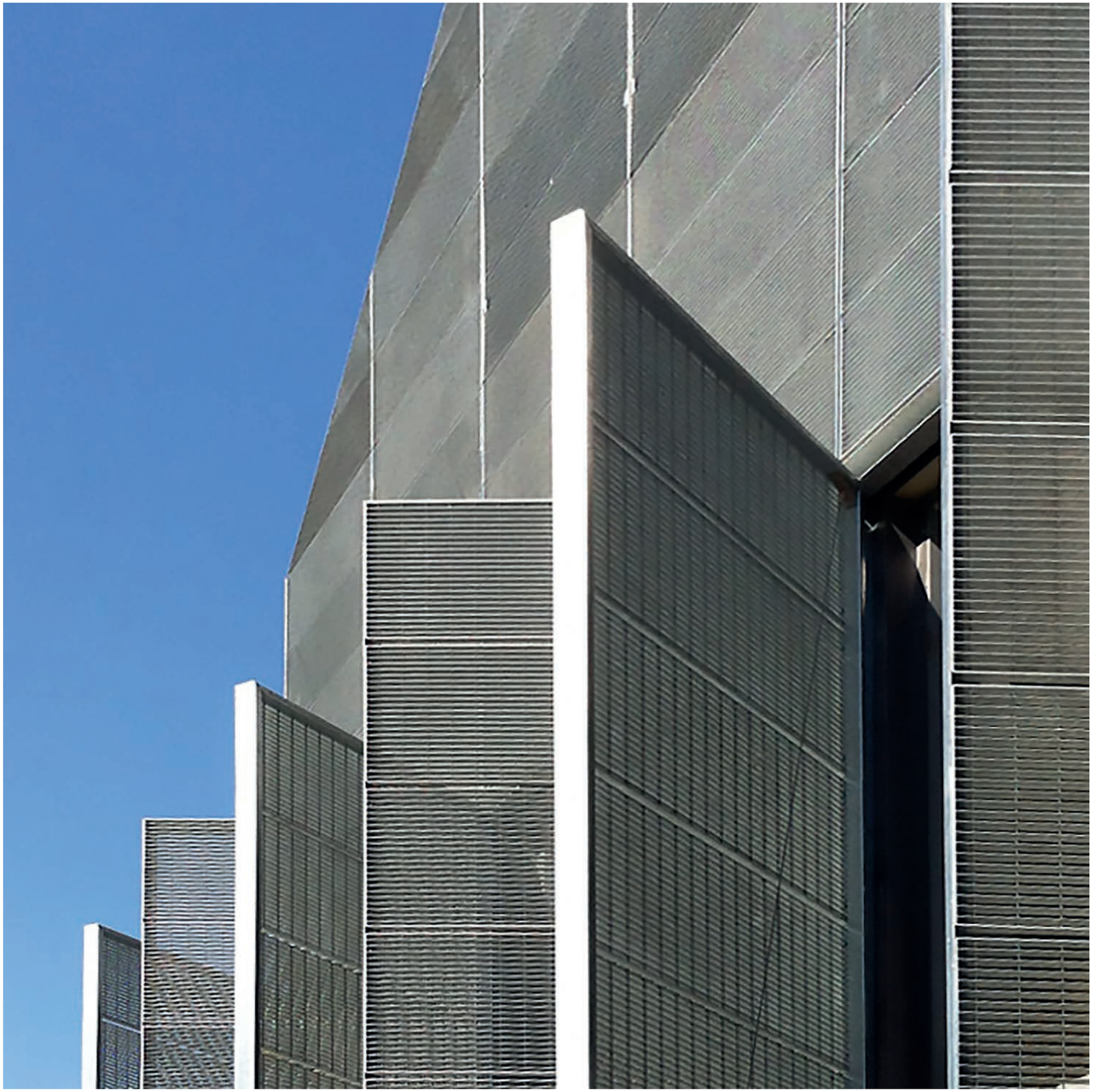
DENTELLE ARGENTÉE

RESTRUCTURATION & EXTENSION D'UN BÂTIMENT D'HABITATION DU XIXÈME SIÈCLE SUR LES BORDS DE L'YONNE > AUXERRE (89)

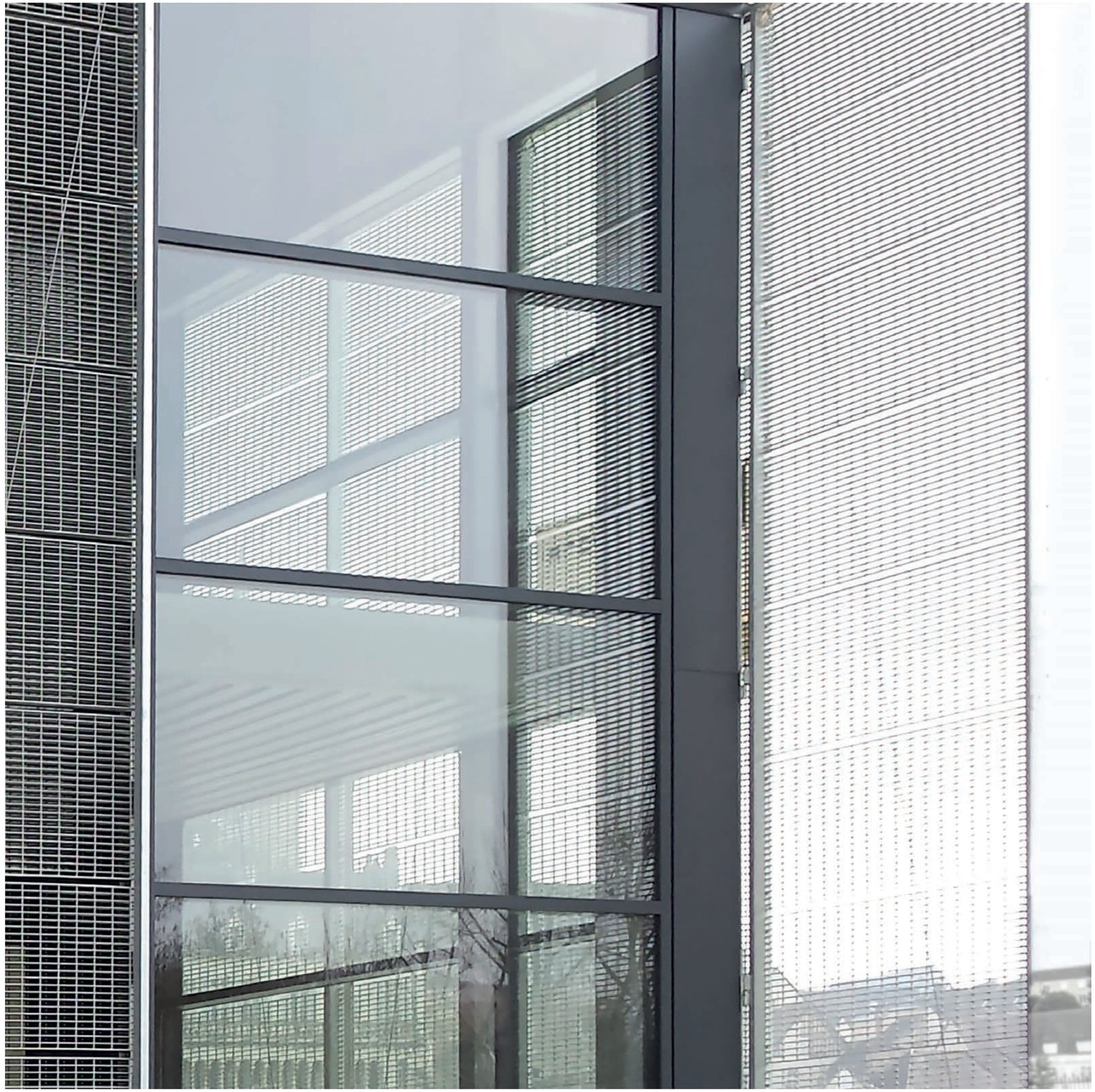
DENTELLE ARGENTÉE

RESTRUCTURATION & EXTENSION D'UN BÂTIMENT D'HABITATION DU XIXÈME SIÈCLE SUR LES BORDS DE L'YONNE > AUXERRE (89)



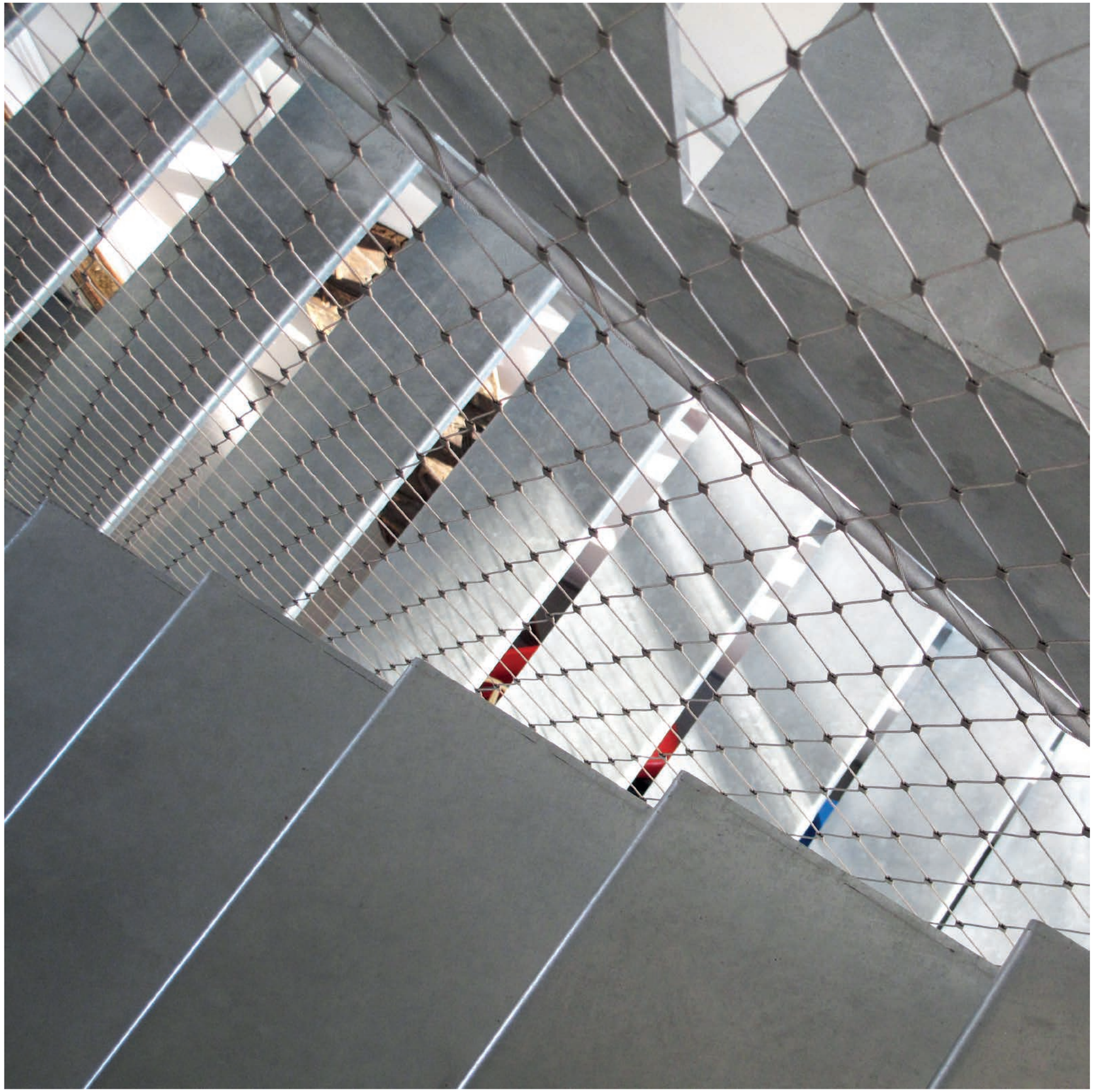
DENTELLE ARGENTÉE

RESTRUCTURATION & EXTENSION D'UN BÂTIMENT D'HABITATION DU XIXÈME SIÈCLE SUR LES BORDS DE L'YONNE > AUXERRE (89)



DENTELLE ARGENTÉE

RESTRUCTURATION & EXTENSION D'UN BÂTIMENT D'HABITATION DU XIXÈME SIÈCLE SUR LES BORDS DE L'YONNE > AUXERRE (89)



/// MAÎTRISE D'OEUVRE ///
ARCHITECTE(S) > Architecte + OPC - Mandataire

/// MAÎTRISE D'OUVRAGE ///
Client privé

/// CALENDRIER ///
2016 > Livraison

/// DESCRIPTION ///
Salon - Galerie d'exposition / Salle à manger / Chambres / Bureau

/// MARCHÉ ///
Mission de base

/// SURFACE ///
160 m^2

/// COÛT ///
315 000 € HT

/// ENVIRONNEMENT ///
Vêture - filtre solaire + PAC Eau-Eau > Confort hygrothermique / Géothermie sur nappe (Yonne) > Gestion de l'énergie

/// PRÉSENTATION ///
Le site s'inscrit dans la première couronne des faubourgs, au cœur d'un tissu urbain hétérogène où se mêlent des constructions de destinations, de natures et d'époques différentes. Au sein de la parcelle s'imposait une construction existante du XIXème siècle, élément structurant et fondateur à partir duquel le projet se composa.
La construction existante est rénovée à l'identique (pierres de taille, enduit à la chaux, tuiles plates de Bourgogne). Elle se prolonge par un nouveau corps de bâtiment lui faisant écho : L'extension reprend en effet le gabarit, les proportions et la modénature de l'existant.
Le nouveau corps de bâtiment ne pouvant risquer le pastiche fait toutefois l'objet d'un traitement architectural volontairement contemporain. La vêture est composée de caillebotis métalliques galvanisés (zinc). Cette dentelle argentée recouvre l'extension tel un vêtement habillant le corps. Elle joue le triple rôle de protection (pare-soleil et anti-intrusion), de pudeur (intimité) et de parure (un habit de lumière diaphane).
L'enveloppe métallique autorise ainsi l'habitant à contempler le jardin sans jamais être exposé au regard des passants, tel un moucharabieh. Selon le confort thermique et le degré d'intimité souhaités, l'occupant peut entrouvrir les persiennes en acier, dévoiler son intérieur et profiter ainsi des bienfaits du soleil (apports thermiques passifs).
L'extension s'inspire ainsi de la construction du XIXème siècle et, par là même, la révèle. Elle est une interprétation de l'existant qu'elle décline en une version épurée, dématérialisée, voire abstraite.
A l'intérieur, les locaux nobles (salon, salle à manger, bibliothèque, chambres), tantôt orientés vers la ville à l'Ouest, tantôt vers le jardin à l'Est, enserrent les espaces servants (cuisine, cellier, buanderies, salle d'eau, sanitaires), disposés au centre. Un large escalier épuré desserre les demi-niveaux. Composé de fines marches et d'un garde-corps ajouré, il accompagne la lumière et les vues.

/// EXPOSITION ///
«Mois de l'architecture contemporaine en Bourgogne Franche Comté»

ARCHITECTES
24 avenue Jean Jaurès 94220 CHARENTON / 01 43 78 40 81
www.sarl-architectes.eu / contact@sarl-architectes.eu