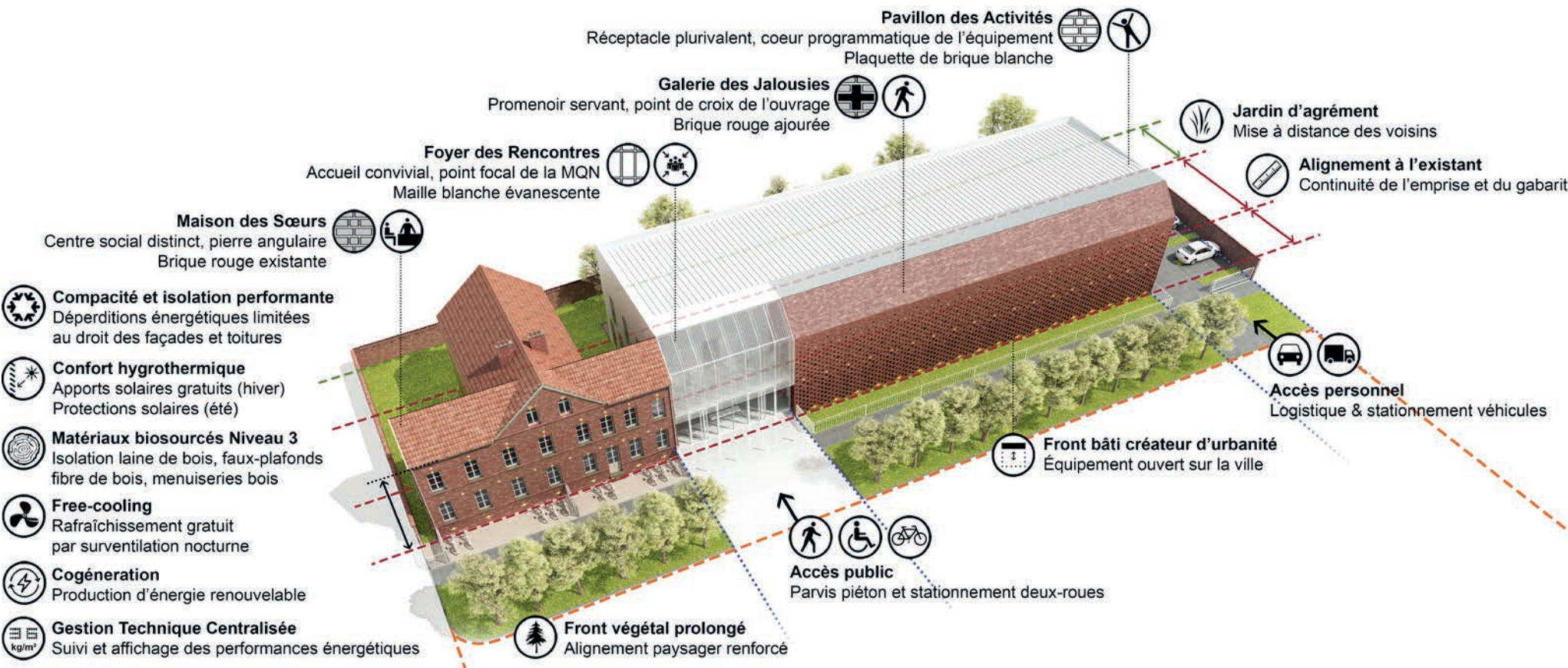


POINT DE CROIX
CONSTRUCTION DE LA MAISON DE QUARTIER DE NAVARRE > EVREUX (27)



POINT DE CROIX

CONSTRUCTION DE LA MAISON DE QUARTIER DE NAVARRE > EVREUX (27)



POINT DE CROIX

CONSTRUCTION DE LA MAISON DE QUARTIER DE NAVARRE > EVREUX (27)



/// MAÎTRISE D'OEUVRE ///

ARCHITECTE(S) > Architecte + OPC - Mandataire
MILAE > Structures
PHOSPHORIS > Fluides + Environnement + Thermique + SSI
ACOUSTIBEL > Acoustique
VEM > Économie de la construction

/// MAÎTRISE D'OUVRAGE ///

Commune d'Évreux

/// CALENDRIER ///

2019 > Concours

/// DESCRIPTION ///

Accueil / Foyer / Centre social / Salle polyvalente / Office / Vestiaires sportifs / Salle de Danse / Salles d'activités / Ateliers photographique, informatique et poterie

/// MARCHÉ ///

Mission de base

/// SURFACE ///

1 396 m²

/// COÛT ///

3 198 360 € HT

/// ENVIRONNEMENT ///

Conception bioclimatique > Niveau 3 Bâtiments biosourcés, Bbio -20%, CEPmax -20% / Réemploi des matériaux de démolition

/// PRÉSENTATION ///

D'une architecture domestique religieuse, la Maison des Sœurs, à un équipement public associatif créateur d'urbanité, la Maison de Quartier, le projet est inspiré du passé et tournée vers l'avenir. De plain pied, elle s'érige sur deux étages nobles, et se compose de quatre entités distinctes formant un tout. La Maison des Sœurs, centre social distinct, constitue la pierre angulaire de la composition. Le Foyer des Rencontres, accueil convivial, est le point focal autour duquel le bâtiment s'assemble et rassemble. La Galerie des Jalousies, promenoir distributif et façade principale du projet, affirme une couture architecturale et urbaine en point de croix. Enfin le Pavillon des Activités, organisme plurivalent, abrite le cœur programmatique de l'équipement. L'ensemble est paré d'une grande broderie architecturale, un motif en point de croix réinterprétant les modénatures de l'édifice existant. Cette vêtue de brique et de verre confère à la Maison de Quartier de Navarre un caractère unificateur et un esprit du « vivre ensemble », tandis que la croix, signe de l'addition « + », exprime la pluralité des usages et des usagers.