

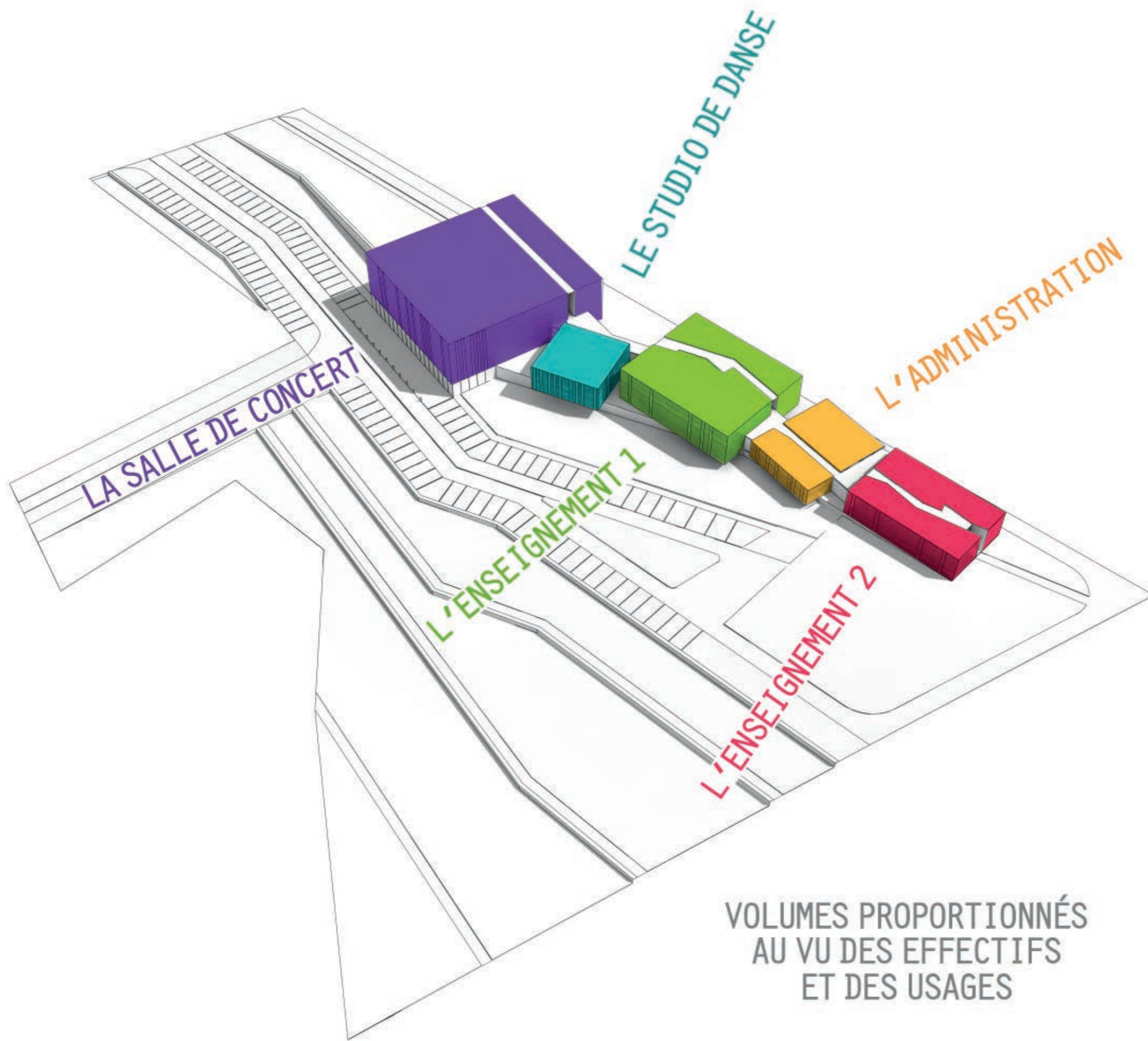
# BOITES À MUSIQUE

CONSTRUCTION D'UNE ÉCOLE DE MUSIQUE > SAINT-CALAIS (72)



# BOITES À MUSIQUE

CONSTRUCTION D'UNE ÉCOLE DE MUSIQUE > SAINT-CALAIS (72)



## /// MAÎTRISE D'OEUVRE ///

Romain VIAULT + Yves LE JEUNE > Architecte + Scénographe - Mandataire  
CMB > Structures + Fluides + Économiste  
ACOUSTIBEL > Acoustique  
ATELIER TOURNESOL > Paysagiste

## /// MAÎTRISE D'OUVRAGE ///

Communauté de communes du Pays calaisien

## /// CALENDRIER ///

2010 > Projet finaliste non retenu

## /// DESCRIPTION ///

Musique actuelle / Formation musicale / salles collectives / Studio de danse & salle de concerts en option

## /// MARCHÉ ///

Concours restreint sur esquisse

## /// SURFACE ///

850,00 m<sup>2</sup>

## /// COÛT ///

1 800 000 € HT

## /// ENVIRONNEMENT ///

Géothermie par sonde > Gestion de l'énergie / Récupération des eaux pluviales + noues d'infiltration > Gestion de l'eau / Bardage bois > Choix intégré des procédés et produits de construction + Développement filière locale

## /// PRÉSENTATION ///

Les éléments « fédérateurs » du projet sont les matières (pierre, bois et verre). Mais également un soubassement commun à toutes les parties permettant de se jouer des pentes de la parcelle et d'en magnifier la perception. Sur ce socle, orné des mêmes gabions que ceux des étagements du parking, se posent des parallélépipèdes de bois dont la juxtaposition ménage des interstices ouverts sur la vallée et le merlon, percées végétales qui rythment la circulation serpentine des salles. Ce louvoiement reflète le caractère musical des lieux (écho combattu de fait par l'absence de parallèles), tout comme chacun des volumes proportionnés aux effectifs ou aux usages.